

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств
городского округа – город Камышин

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ДШИ
г.Камышин



Плотников В.П.

«23» 09 2015г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА

По учебному предмету «Сольное пение»

Камышин 2015

Рассмотрена и одобрена
методическим советом МБУ ДО Детская школа искусств городского округа-
город Камышин Волгоградской области протокол №1 от 23.09.2015г

Разработчик – Деревянко Светлана Юрьевна, преподаватель сольного
пения

I. Пояснительная записка

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Сольное пение» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального искусства в детских школах искусств.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков сольного пения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности.

2. Срок реализации учебного предмета

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения.

Возраст детей, приступающих к освоению программы, 6(7) лет.

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» составляет 1,5 часа в неделю по 35 минут. Занятия проходят в индивидуальной форме 2 раза в неделю.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Сольное пение» при 5-летнем сроке обучения составляет 680 часов. Из них: 340 часов - аудиторные занятия, 340 часов - самостоятельная работа

4. Форма проведения учебных занятий

Основная форма обучения – учебное индивидуальное занятие. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности. Возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий.

Дополнительные формы – культурно - просветительская, занятие -

концерт, выездное занятие.

5. Цель и задачи учебного предмета «Сольное пение»

Цель учебного предмета

Развитие музыкально-творческих способностей обучающего на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области вокального исполнительства.

Задачи учебного предмета

развивающие:

1. Развивать общую музыкальную грамотность ученика и расширять его музыкальный кругозор.
2. Развивать музыкальные способности: слух, память, чувство ритма, внимание, эмоциональность.

обучающие:

1. Обучение элементарным основам певческого дыхания и формирование комплекса исполнительских навыков и умений сольного пения с учетом природных способностей учащегося
2. Обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа несложных вокальных партитур, пение в ансамбле.
3. Обучение средствам музыкальной выразительности (звукоизвлечение, штрихи, динамика).

воспитывающие:

1. Воспитывать певческую и исполнительскую культуру учащихся.
2. Прививать навыки сценического поведения.

6. Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

7. Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядно-слуховой (видео-показ, наблюдение, слушание);
- практический (вокально-интонационные упражнения, чтение с листа, исполнение музыкальных произведений).

Когнитивные методы:

- эмпатии «вживания»; - смыслового видения; - образного видения;
- сравнения.

Креативные методы:

- придумывания;- образной картины; - случайных ассоциаций

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам и фондам аудио и видеозаписей школьной библиотеки. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Для реализации данной программы необходимы следующие условия: класс для индивидуальных занятий с наличием инструмента «фортепиано», музыкальный центр, желательно планшет или ноутбук для просмотра видео - материала.

Помещение для занятий должно соответствовать противопожарным и санитарным нормам. Музыкальный инструмент должен быть настроен.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени										Всего занятий
	1-й год		2-й год		3-й год		4-й год		5-й год		
Годы обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	16	18	
Аудиторные занятия	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	32	36	340
Максимальная учебная нагрузка	64	72	64	72	64	72	64	72	64	72	680

